

# MUHAYYERKÜRDÎ ŞARKI

Usûlü : SOFYAN

( Uyuyan denizden esrar çalarım )

Müzik : SÂLİH SUPHİ SONER

Söz : YESÂRÎ ÂSİM ARSOY

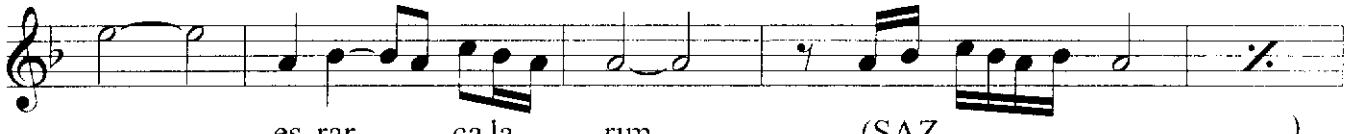
( ♩ = 80 )



(ARANAĞMESİ)



U yu\_ yan de niz\_ den\_

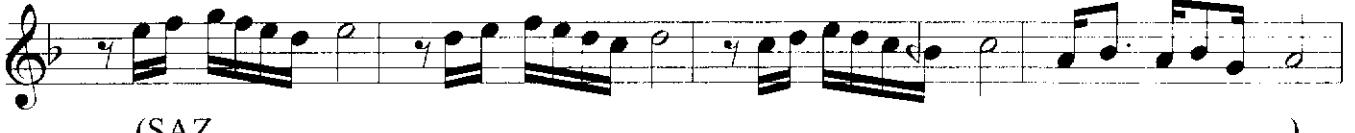


es rar\_ ça la\_ rım

(SAZ\_)



Pe rî\_ şan gö nül\_ le aş ka da\_ la\_ rım



(SAZ\_)



Gu rub\_ da o yâ\_ re\_ ha ber sa- la\_ rım



(SAZ\_) Pe rî\_ şan gö nül\_ le\_ aş ka da\_ la\_ rım



(SAZ\_)

./...

# MUHAYYERKÜRDÎ ŞARKI

( 2. Sahife )

SÂLİH SUPHÎ SONER

Aş kı mın di yâ rı coş kun de niz ler  
(SAZ) En tat lı vi sâ li  
dal ga lar giz ler (SAZ) Ya man dır  
gö nül de aç tı ğın iz ler  
(SAZ) Pe rî şan  
gö nül le aş ka da la rım (Son) E.B.

Uyuyan denizden esrar çalarım  
Perîşan gönülle aşka dalarım  
Gurubta o yâre haber salarım  
Perîşan gönülle aşka dalarım

Aşkımın diyârı coşkun denizler  
En tatlı visâli dalgalar gizler  
Yamandır gönülde açtığın izler  
Perîşan gönülle aşka dalarım  
(Yesârî Âsım ARSOY)